

Verdi
Due Foscari

SALA DEL CONSIGLIO DE' DIECI.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

CORO

(I Consiglieri e la Giunta, tra i quali Barbarigo, van raccogliendosi)

ANDANTE CON MOTTO

Har *p* *m.d.* *m.s.* *m.s.* *m.s.*

m.d. *m.s.* *m.s.* *m.s.*

m.d.

ff *p* *ff* *p* *ff*

Tenori

Bassi

Af - fretti-si o-mai questa par-tenza.

Che più si tarda?.. I - nul - te l'ombre

ff

Par.ta l'i-ni-quo Fo-scari... uc-

fre-mono, ne ac-cu-san d'indo-len-za. Par.ta l'i-ni-quo Fo-scari... uc-

ff

pp

-ci-so egli ha un Do-na-to. Per i-stranie-ri princi-pi l'in-de-gno ha parteg-

-ci-so egli ha un Do-na-to. Per i-stranie-ri princi-pi l'in-de-gno ha parteg-

pp

-giato. Non

-giato. Non

fi - a che di Ve - ne - zia ei sfug - ga al-la ven-det - ta... giu -

23 fi - a che di Ve - ne - zia ei sfug - ga al-la ven-det - ta... giu -

- sti - zia in - corrut - ti - bi - le non fi - a qui mai ne - gletta... ba -

- sti - zia in - corrut - ti - bi - le non fi - a qui mai ne - gletta... ba -

- le - ni, e come folgore pu - - ni - sca il tradi - to - re;

- le - ni, e come folgore pu - - ni - sca il tradi - to - re;

mo_stri ai sogget_ti po-po-li un vi-gi - le ri-gor, ri - gor; giu -

mo_stri ai sogget_ti po-po-li un vi-gi - le ri-gor, ri - gor; giu -

sf

p

ff

- sti - - - zia giu-sti - zia incor - rut-ti - bile, giu -

- sti - - - zia giu-sti - zia incor - rut-ti - bile, giu -

ff

- sti - - - zia, giu-sti - - zia incor - rut -

- sti - - - zia, giu-sti - - zia incor - rut -

_ti - bile, giu - sti - zia, giu - sti - zia. Non

_ti - bile, giu - sti - zia, giu - sti - zia. Non

pp

fi - a che di Ve - ne - zia ei sfug - ga al - la ven - det - ta... giu -

fi - a che di Ve - ne - zia ei sfug - ga al - la ven - det - ta... giu -

sf p sf p

- sti - zia incorrut - ti - bi - le non fi - a qui mai ne - gletta... ba -

- sti - zia incorrut - ti - bi - le non fi - a qui mai ne - gletta... ba -

sf sf p

- le - ni, e come folgore pu - ni - sca il tradi - to - re,

- le - ni, e còme folgore pu - ni - sca il tradi - to - re,

ff *p*

ff

f *p*

mostri ai soggetti po-po-li un vi-gi - le ri-gor, ri - gor,

mostri ai soggetti po-po-li un vi-gi - le ri-gor, ri - gor,

24

f *p*

ff

mo-stri ai sogget - ti po - - poli un vi - - gile ri-gor, un

mo-stri ai sogget - ti po - - poli un vi - - gile ri-gor, un

vi - - - gi-le ri-gor, giu-sti-zia, giu-sti-zia, giu-

vi - - - gi-le ri-gor, giu-sti-zia, giu-sti-zia, giu-

- sti - - - - - zia.

- sti - - - - - zia.

p

(Entra il Doge, che preceduto da Loredano, dal Fante del Consiglio e dai Comandadori, e seguito da Paggi, va gravemente a sedere sul trono. Lui seduto tutti fanno lo stesso)

allarg. sempre

pp

morendo

SCENA E FINALE SECONDO

RECITATIVO

DOGE

O pa-tri - zi... il vo-le-ste... ec-comia vo-i... I -

RECITATIVO

D

- gnoro se il chiamarmi o-ra in Con-si-glio sia per tormento al padre, op-pu-re al

D

fi-glio. Ma il voler vostro è legge... giustizia ha i dritti suoi... m'è duopo rispet-

(sospirando) *f* *lento*

D

-tarne anco il ri-go-re... Sarò Doge nel vol-to, e pa-dre in co-re.

Ten.

O R C

Bassi

Ben di -

Ben di -

Harp

ANDANTE

D

(vedendo aprirsi la porta)

(Do - na, o ciel, a me co -

- ce - - sti... il re - - o s'a - vanza.

- ce - - sti... il re - - o s'a - vanza.

ANDANTE

p

p col canto

ANDANTE

D

(Entra Jacopo Foscari fra quattro Custodi)

- stan - - - za!)

25 ANDANTE

LOREDANO (dà una pergamena al Fante che la consegna a Jacopo, il quale legge)

Legga il reo la sua sen - ten - za.

Del Consiglio la cle - men : za

ff

ff

JACOPO

(restituisce la pergamena)

Nell'e - siglio, nell'e - siglio io mor -
or la vi - tati do - nò.

ff *p*

ALLEGRO (con agitazione)

- rò. Non hai, pa - dre, un solo det - - to pel tuo Ja - copo re.

ALLEGRO
p

- jetto?.. Se tu par - li, se tu pre - - ghinon sa - rà chi gra - zia

neghi. Pregar puo - i; pregar puo - i; so - no in - no -

J
- cen - te; il mio lab - bro a te non mente.

C O R O
Non s'ingan - na qui la
Non s'ingan - na qui la

26

ff

DOGE (s'alza, e tutti lo imitano)

Il Con - si - gli o ha giudi -

leg - ge, qui giusti - zia tut - to regge.

leg - ge, qui giusti - zia tut - to regge.

p

JAC.

Mai più dun - que ti ve -

D
- ca - - to: parti, o fi - - gli o, rasse - gnato.

Har

J. *- drò?* Ah che di?.. mo_rir mi

D. For - se in cie - lo, in ter-ra no...

LUCREZIA (Lucrezia Contarini si presenta sulla soglia co' due figli suoi, seguita da varie dame sue amiche e Pisana)

JAC. No... cru - de - li... no... cru -

BARBARIGO *sen.to...* Ah! fi-gli miei...

(Sventu-ra-ta!.. qui co -

DOGE

LOR. Da qui par - ta sul mo-mento. (Sventu-ra-ta!.. qui co -

C O R O (Sventu-ra-ta!.. qui co -

(Sventu-ra-ta!.. qui co -

(Sventu-ra-ta!.. qui co -

LU. *de li... no... cru - de*

J. *ah! fi_gli miei... ah! miei figli! miei*

B. *-stei!)* *(con un grido)* *Qua - le au - da - cia vi gui.*

D. *Sventu - ra - - - ta! Qua - le au - da - cia vi gui.*

LO. *-stei!)* *Qua - le au - da - cia vi gui.*

-stei!) *Qua - le au - da - cia vi gui.*

-stei!) *Qua - le au - da - cia vi gui.*

LU. *li!*

J. *fi-gli! miei fi - gli! miei fi - gli!*

B. *- dò? qua - le au - da - - cia vi gui - dò?*

D. *- dò? qua - le au - da - - cia vi gui - dò?*

LO. *- dò? qua - le au - da - - cia vi gui - dò?*

- do? qua - le au - da - - cia vi gui - dò?

- dò? qua - le au - da - - cia vi gui - do?

8-----

JAC.

Miei fi - gli! miei fi - gli...

trem.

p

pp

(prende i figli e li pone in ginocchio ai piedi del Doge)

AND:^{te} MOSSO

con disperazione

J

27 AND:^{te} MOSSO

Queste in-nocen-ti la-grime ti chieggono per-

J

- do - - no... a lor m'unisco e sup - - plice a'pie-di del tuo

J

tro - - no, pa - dre ti gri-do, implo - - - rami, con-

LUC.

(ai Consiglieri)

O voi, se ferrea u - n'a - ni-ma

- ce - dimi pietà, pie - tà!

LU. non rac - chiudete in pet - to, se mai provaste il

LU. JAC. te - ne-ro di pa - dri e fi - gli af - fet - to,
Ah pa - dre!

LU. *con disperazione* quel - le strazianti la - grime vi muo - vano a pie - tà, vi
J. *f*
BARB. (a Loredano) con - ce - dimi pie - tà,
Ti par lin - que - lle la - grime, o Lo - redano, al co - re;
[28] *p* *ff*

LU. *muo - vano a pie - - tà, vi muo - vano a pie -*

PISANA *Quel - le in - nocen - ti*

J. *con - ce - di - mi pie -*

B. *quei*

DOGE *(da sè)*

Non i - smen -

LOR. *(a Barbarigo)*

Nonsai che in quel - le la - grime

Sop. DAME (ai Consiglieri) *Quel - le in - nocen - ti*

Ten. *Son va - ne o - ra le la - grime;*

CONSIGLIERI (tra loro)

Bassi *Son va - ne o - ra le la - grime;*

LU. *-tà, vi muo-vano a pie - tà,*

P *la - grime muo - va-no il vo-stro co - re;*

J *-tà, con - ce - di - mi pie - tà,*

B *par - goli di - - sar - mino,*

D *-ti - te, o la - grime,*

LO. *trion - fa u-na ven-det - ta, che qual rugia - da*

la - grime muo - va-no il vo-stro co - re;

prova-to è già il de - lit - to: non fia che mai can.

prova-to è già il de - lit - to: non fia che mai can.

LU
vi muo - vano a pie - tà, a pie - tà,..... a pie -

P
in voi clemen - za i - spi - ri - no, ne pla - chino il ri -

J
con - ce - di - mi pie - tà, ah pie - ta - de, ah pie -

B
quei par - go - li di - sar - mino l'atro - - -

D
la si - mula - ta cal - ma,..... non i - - -

Lo.
scen - dono al cor di chi

in voi clemen - za i - spi - ri - no, ne pla - chino il ri -

- cel - li - no quanto giusti - - -

- cel - li - no quanto giusti - - -

Har

f *dim.*

LU. - tà, ah vi muo - va - no, vi muo - va - no a pie - tà,

P. - go - re, ne pla - chi - no il ri -

J. - tà, ah con - ce - di - mi, con - ce - di - mi pie - tà!

B. - - ce tuo furor;

D. - - smenti - te, o la - gri - me, la si - mula - ta cal - - - ma;

LO. l'aspet - ta, che peg - lia lte - ri Fo - scari sen - tir non vo' pie -

- go - re.

- zia ha scrit - to.

p

- zia ha scrit - to. E - sem - pio sol danna - bile sa - - reb - be la pie -

f *dim.* *p* *pp*

LU. se mai prova-ste il te - nero di pa-dre e fi - gli af -

P. gor; di pa - ce co-me u - n'i - ri-de

J. a lor m'uni-sco e sup - plice a' pie - di del tuo

B. al-me - no per quei mi - seri

D. a o - gnu - no qui na-scon-da-si l'af - fan - no di que -

LO. - tà, no, no,

Di pa - ce co-me u - n'i - ri-de

No, no,

- tà, no, no,

marcato

LU. *p* *f* 3
 - fet - to, quel - le strazianti la - grime vi nuo - - va -

P. *f* 3
 qui bril - li la pie - tà, qui bril - - li la pie -

J. *p* *f* 3
 tro - no, pa - dre ti grido, implo - rami, con - ce - dimi, con -

B. *f* 3
 t'inchina alla pie - tà, t'in - chi - - - na, t'in -

D. *f* 3
 - st'al - ma, ne' miei ne - mi - ci in - fon - dere

LO. *f* 3
 pie - tà, sen - tir..... non vo', sen -

f 3
 qui bril - li la pie - tà, qui bril - - li la pie -

f 3
 e - sem - pio sol..... dan - na - - bi -

f 3
 e - sem - - pio sol..... dan - na - - bi -

p *cres.* *f* 3

LU. *no a pie - tà, a pietà, se mai provaste il te - nero.*

P. *- tà, qui bril - li la pie - tà, di pa - ce come u.*

J. *- ce - dimi pie - - tade, pietà a lor m'unisco e sup - plice*

B. *- chi - - na al - la pie - tà, al me - no per quei*

D. *non potri - a la pietà, a o - gnu - no qui na - scondasi*

LO. *- tir non vo' pie - tà, no,*

- tà, qui bril - li la pie - tà, di pa - ce come u.

- le sa - - reb - be la pie - tà, no,

- le sa - - reb - be la pie - tà, no,

Har

LU. di padri e figli af-fet - to, quel - le strazianti la - grime vi

P. - n'i - ride qui bril-li la pie-tà, qui bril - - li

J. a' pie-di del tuo tro - no, pa - dre ti grido, implo - - rami, con.

B. mi - seri t'inchina alla pie-tà, t'in.chi - - -

D. l'af - fan.nodi quest'al - ma, ne' miei ne - mi - ci in -

LO. no, pie-tà sen - tir..... non

- n'i - ride qui bril-li la pie-tà, qui bril - - li

no, e - sem - - pio sol dan -

no, e - sem - - pio sol dan -

p *cres.*

LU. muo - - va - no,..... vi muovano a pie - tà.

P. la₃ pie - tà,₃ qui bril - li la pie - tà.

J. - ce - dimi, con - ce - dimi, con - ce - di mi pie - tà.

B. - na, t'in - chi - - na al - la pie - tà.

D. - fon - - dere non potri - a la pietà, la pie-tà.

LO. vo', sen - tir non vo' pie - tà.

la pie - tà, qui bril - li la pie - tà.

- na - - bi - le sa - reb - be la pie - tà.

- na - - bi - le sa - reb - be la pie - tà.

29

f *ff* *pp*

LUC.

LOR.

La spo-sa, i fi-gli

Parta...perchè ancor e-si-ta? parta lo sci-a-gu-ra - to!

ff *pp* *ff* *pp*

LU. *JAC.* se - guano, di - vi - dano il suo fa - to.

Ah sì...

LO. Costorri.manga.no: la

ff pp ff

(al Doge)

J. Ai fi - gli tu del l'e - sùle sii

(toglie i figli alle braccia di Jacopo, e li consegna ai Comandadori)

LO. leg - ge omai par - lò.

p Più lento pp

J. DOGE pa - dre e guida al me - no... tu li proteggi...

Mi.sero!

p

*p con passione**dim.*

Ve - di, al sepolcro in se - no, il - la - crima - ta pol - ve - re fra

*dim.**smorz.**morendo*

LUC.

fff PIÙ MOSSO

Af - fan - no più ter - ri - bi - le chi ma - i, chi

PIS.

Af - fan - no più ter - ri - bi - le chi ma - i, chi

BARB. po - co scen - de - rò.

Il - la - crima - ta pol - ve - re fra

fff

Af - fan - no più ter - ri - bi - le in

DOGE

Par - ti; t'è for - za ce - de - re, la

LOR.

Par - ti; t'è for - za ce - de - re, la

fff

Af - fan - no più ter - ri - bi - le chi

Par - ti, t'è for - za ce - de -

Par - ti, t'è for - za ce - de -

PIÙ MOSSO

30

fff

LU. *ma - i, chi mai, chi mai pro-vò, chi mai..... pro*

P *ma - i, chi mai, chi mai pro-vò, in ter - ra chi pro-*

J *po - co, fra po - co scende - rò, ah scen - - - de -*

B *ter - - ra chi pro-vò, in ter - ra chi pro*

D *leg - ge o - mai par-lò, o - mai par - -*

LO. *leg - ge o - mai par-lò, la legge omai par-lò, par - -*

mai, chi mai, chi mai pro-vò, chi mai pro - -

- re, la leg-ge omai par-lò, la legge omai par-lò, par - -

- re, la leg-ge omai par-lò, la legge omai par-lò, par - -

LU. *—vò, chi mai pro-vò, chi mai*

P. *—vò, in ter-ra chi pro-vò, chi mai*

J. *—rò, ah scen - - - de-rò, ah scen - - -*

B. *—vò, in ter-ra chi pro-vò, chi mai*

D. *—lò, o-mai par - - lò, o-mai*

LO. *—lò, la legge omai par-lò, par - - lò, la legge omai par-lò,*

—vò, chi mai pro - - vò, chi mai

—lò, la legge omai par-lò, par - - lò, la legge omai par-lò,

—lò, la legge omai par-lò, par - - lò, la legge omai par-lò,

(Jacopo parte fra le guardie; Lucrezia sviene in braccio alle dame. Tutti si ritirano)

LU. *pro - - - vò!*

P. *pro - - - vò!*

J. *-de - - - rò.*

B. *pro - - - vò!*

D. *par - - - lò.*

LO. *par - - - lò.*

pro - - - vò!

par - - - lò.

par - - - lò.

Fine dell'Atto secondo